|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lycée secondaire**:** | Devoir de contrôle N°1  Niveau : 1ère année.  Durée : 2 heures | Enseignante : **Othmen Abir** |
| Année scolaire : **2015-2016** | Nom :………………  Prénom :……………  Classe :…………….. |

**Texte :**

Mme de Rênal sortait par la porte-fenêtre du salon qui donnait sur le jardin, quand elle aperçut près de la porte d’entrée la figure d’un jeune paysan presque encore enfant, extrêmement pâle. Il était en chemise bien blanche, et avait sous le bras une veste fort propre. Le teint de ce petit paysan était si blanc, ses yeux si doux, que l’esprit un peu **romanesque(1)** de Mme de Rênal eut d’abord l’idée que ce pouvait être une jeune fille **déguisée(2)**, qui venait demander quelque **grâce(3)**. Elle eut pitié de cette pauvre créature, arrêtée à la porte d’entrée, et qui évidemment n’osait pas lever la main jusqu’à la sonnette. Mme de Rênal s’approcha, distraite un instant de l’amer chagrin que lui donnait l’arrivée du **précepteur(4)**. Julien, tourné vers la porte, ne la voyait pas s’avancer. Il **tressaillit(5)** quand une voix douce lui dit tout prés de l’oreille :

- Que voulez-vous ici, mon enfant ?

Julien se tourna vivement, et frappé du regard rempli de grâce de Mme de Rênal, il oublia une partie de sa timidité. Bientôt, étonné de sa beauté, il oublia tout, même ce qu’il venait faire. Mme de Rênal avait répété sa question.

- Je viens pour être précepteur, madame, lui dit-il enfin.

Mme de Rênal resta interdite. Ils étaient près l’un de l’autre à se regarder. Julien n’avait jamais vu un être aussi bien vêtu et surtout une femme avec un teint si éblouissant, lui parler d’un air doux. Mme de Rênal se mit à rire, avec toute la gaieté folle d’une jeune fille ; elle se moquait d’elle-même et ne pouvait se figurer tout son bonheur. Quoi, c’était là ce précepteur qu’elle s’était figuré un être sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !

**Stendhal, *Le rouge et le noir***

**Lexique :**

1. **romanesque :** qui suit son imagination.

2. **grâce :** pitié**.**

3. **déguisée :** masquée, dissimulée.

4. **précepteur :** maître.

5. **tressaillit :** sursauta, trembla.

**I-Compréhension (6pts)**

1) Quelle est l’idée qui vient à l’esprit de Mme de Rênal en apercevant Julien devant la porte ? (2pts)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2) Pourquoi Julien, est-il allé chez Mme de Rênal ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2pts)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3) Quel est le sentiment de Mme de Rênal en découvrant le précepteur de ses enfants? (2 pt) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................................

**II-Langue (6pts)**

***A-Vocabulaire***  (1pt)

Donnez deux synonymes au mot suivant en vous référant au texte. (1.pt)

Surpris = 1……………………… ; 2 ………………………….

**B-Grammaire (5pts)**

1. Remplacez les compléments circonstanciels de temps soulignés par des propositions subordonnées circonstancielles de temps de même sens. (2pts)

***Dès la vue de Julien,*** Mme de Rênal tombe amoureuse de lui.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**En cherchant une réponse à ses questions** il la considérait avec émerveillement.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Dans les phrases suivantes, dites quel est le rapport temporel exprimé puis conjuguez les verbes convenablement.(3pts)
2. Mme de Rênal sortait par la porte-fenêtre du salon, quand elle (regarder) ………….près de la porte d’entrée la figure d’un jeune paysan presque encore enfant.

* ……………………………………………………………

1. En attendant que son mari (venir) ……….Mme de Rênal fait entrer Julien au salon.

* ……………………………………………………………

**III-Essai (8pts)**

Rédigez un paragraphe narratif dans lequel vous racontez comment et où

vous avez rencontré votre meilleur ami en disant ce qui vous a attiré en lui.

(Racontez au passé composé en utilisant des indicateurs de temps

diversifiés.﴿

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bon travail.**